

| | | | | |
|--|---|------|-------|---------------|
| 1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12 | LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO” | Data | Firma | Pagina 1 di 4 |
|--|---|------|-------|---------------|

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

| | |
|------------------------------------|----------------------------|
| DIPARTIMENTO DI STORIA E FILOSOFIA | MATERIA: FILOSOFIA CLASSE: |
| CLASSI: QUINTE LINGUISTICO | DOCENTE: |

PROFILO CLASSE

INGRESSO

USCITA

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale:

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali individuati dal DIPARTIMENTO gli studenti dovranno:

Risultato di apprendimento e strategia/metodologia didattica deliberata dal CdC

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.

2. Area logico-argomentativa

- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

3. Area linguistica e comunicativa

- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all’Italia e all’Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d’Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall’antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti

| | | | | |
|--|---|------|-------|---------------|
| 1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12 | LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO” | Data | Firma | Pagina 2 di 4 |
|--|---|------|-------|---------------|

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

| | |
|------------------------------------|----------------------------|
| DIPARTIMENTO DI STORIA E FILOSOFIA | MATERIA: FILOSOFIA CLASSE: |
| CLASSI: QUINTE LINGUISTICO | DOCENTE: |

soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti storico e filosofico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero filosofico, anche in dimensione storica;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica.

FASE 1: L'IDEALISMO TEDESCO

Presentazione degli aspetti teorici e cronologici dell'idealismo tedesco. Lettura di testi.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

- disegno storico della filosofia idealistica
- gli autori più significativi dell'idealismo
- analisi del rapporto tra il romanticismo e l'idealismo
- analisi delle relazioni tra il pensiero kantiano e quello idealistico
- analisi del testo filosofico

CONTENUTI: L'idealismo tedesco

- Il Romanticismo filosofico e l'idealismo
- Fichte: la Dottrina della scienza
- Schelling: natura e spirito, l'Assoluto e l'arte
- Hegel: il sistema filosofico, la Fenomenologia dello Spirito, la Logica, la Filosofia dello Spirito.

METODOLOGIA: Lezione frontale verbale; Lezione frontale con strumenti multimediali; Uso di video (film, documentari); Lavoro di gruppo; Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; ricerca guidata; altro(specificare)

VERIFICA: scritta/orale

DURATA ORE: 12

DATA INIZIO: inizio a.s.

DATA FINE: metà novembre

FASE 2: IL MATERIALISMO FILOSOFICO DI K. MARX

Presentazione e contestualizzazione del materialismo filosofico di K. Marx. Lettura di testi.

**Sì /
No**

**Sì /
No**

| | | | | |
|---------------------------------|---|------|-------|---------------|
| 1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12 | LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO” | Data | Firma | Pagina 3 di 4 |
|---------------------------------|---|------|-------|---------------|

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

| | |
|------------------------------------|----------------------------|
| DIPARTIMENTO DI STORIA E FILOSOFIA | MATERIA: FILOSOFIA CLASSE: |
| CLASSI: QUINTE LINGUISTICO | DOCENTE: |

| | | |
|---|-----------------------------------|----------------------------|
| OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione dei caratteri specifici del materialismo storico rispetto al materialismo classico; • gli aspetti più significativi della Destra e della Sinistra hegeliana, con particolare riferimento al pensiero di L. Feuerbach; • analisi del rapporto tra filosofia ed economia; • individuazione dei nodi concettuali delle opere più significative del pensiero di Marx; • applicazione delle competenze logico-argomentative; • possesso del lessico economico-filosofico; • analisi del testo filosofico. | | |
| CONTENUTI: Il materialismo filosofico di K. Marx | | |
| <input type="checkbox"/> Destra e Sinistra hegeliana: caratteri generali <input type="checkbox"/> L. Feuerbach: l'alienazione religiosa <input type="checkbox"/> K. Marx: il rapporto con Feuerbach e con Hegel, la teoria dell'alienazione, il materialismo storico, analisi del sistema capitalistico, le contraddizioni del capitalismo, la rivoluzione socialista, socialismo e comunismo. | | |
| METODOLOGIA: <input type="checkbox"/> Lezione frontale verbale; <input type="checkbox"/> Lezione frontale con strumenti multimediali; <input type="checkbox"/> Uso di video (film, documentari); <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo; <input type="checkbox"/> Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); <input type="checkbox"/> Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); <input type="checkbox"/> Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; <input type="checkbox"/> ricerca guidata; <input type="checkbox"/> altro(specificare) | | |
| VERIFICA: scritta/orale | | |
| DURATA ORE: 8 | DATA INIZIO: metà novembre | DATA FINE: dicembre |

| | | | |
|--|-----------------------------|---------------------------------|--------------------|
| FASE 3: LA REAZIONE ANTIHEGELIANA | | | Sì / No |
| Presentazione dei caratteri del dibattito filosofico posthegeliano. Lettura del testo. | | | |
| OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • disegno storico della filosofia dell'Ottocento: Schopenhauer e Kierkegaard • definizione delle questioni oggetto di discussione del dibattito posthegeliano • analisi del pessimismo filosofico come nuova prospettiva interpretativa • applicazione delle competenze logico-argomentative • utilizzazione della terminologia propria del pensiero antihegeliano • analisi del testo filosofico | | | |
| CONTENUTI: La reazione antihegeliana | | | |
| <input type="checkbox"/> Schopenhauer: il rapporto critico con Hegel, il mondo come rappresentazione, il “velo di Maja” e la Volontà, il dolore universale e il pessimismo filosofico, le vie di liberazione dalla Volontà (arte, moralità, ascesi) <input type="checkbox"/> Kierkegaard: il rapporto critico con Hegel, la categoria del “singolo”, gli stadi dell'esistenza, l'angoscia e la disperazione, la fede. | | | |
| METODOLOGIA: <input type="checkbox"/> Lezione frontale verbale; <input type="checkbox"/> Lezione frontale con strumenti multimediali; <input type="checkbox"/> Uso di video (film, documentari); <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo; <input type="checkbox"/> Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); <input type="checkbox"/> Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); <input type="checkbox"/> Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; <input type="checkbox"/> ricerca guidata; <input type="checkbox"/> altro(specificare) | | | |
| VERIFICA: scritta/orale | | | |
| DURATA ORE: 8 | DATA INIZIO: gennaio | DATA FINE: metà febbraio | |

| | | | |
|--|--|--|--------------------|
| FASE 4: LE FILOSOFIE DELLA CRISI | | | Sì / No |
| Presentazione del quadro filosofico del primo Novecento. Lettura del testo filosofico. | | | |

| | | | | |
|---------------------------------|---|------|-------|---------------|
| 1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12 | LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO” | Data | Firma | Pagina 4 di 4 |
|---------------------------------|---|------|-------|---------------|

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

| | |
|------------------------------------|----------------------------|
| DIPARTIMENTO DI STORIA E FILOSOFIA | MATERIA: FILOSOFIA CLASSE: |
| CLASSI: QUINTE LINGUISTICO | DOCENTE: |

| | | |
|--|-----------------------------------|------------------------------|
| OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • disegno storico della filosofia tra la fine dell'Ottocento e il primo Novecento • definizione del modello teorico che segna la crisi del paradigma classico della razionalità occidentale • analisi critica dei nuovi percorsi cognitivi aperti dal rapporto tra filosofia e psicanalisi nel Novecento • utilizzo delle competenze logico-argomentative • acquisizione di termini specifici della filosofia del Novecento • analisi del testo filosofico | | |
| CONTENUTI: Le filosofie della crisi | | |
| <input type="checkbox"/> F. Nietzsche: l'analisi critica dei valori tradizionali, apollineo e dionisiaco nella tragedia greca, il problema della morale, la "morte di Dio" e la crisi della metafisica, la dottrina dell'eterno ritorno, la teoria del superuomo, la volontà di potenza. | | |
| <input type="checkbox"/> S. Freud: la nascita della psicanalisi, l'interpretazione dei sogni, la struttura della personalità, le nevrosi, la sessualità. | | |
| <input type="checkbox"/> M. Heidegger: essere ed esistenza in "Essere e Tempo", esistenza autentica ed esistenza inautentica, la temporalità. | | |
| METODOLOGIA: <input type="checkbox"/> Lezione frontale verbale; <input type="checkbox"/> Lezione frontale con strumenti multimediali; <input type="checkbox"/> Uso di video (film, documentari); <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo; <input type="checkbox"/> Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); <input type="checkbox"/> Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); <input type="checkbox"/> Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; <input type="checkbox"/> ricerca guidata; <input type="checkbox"/> altro(specificare) | | |
| VERIFICA: scritta/orale | | |
| DURATA ORE: 12 | DATA INIZIO: metà febbraio | DATA FINE: fine marzo |

| | | | |
|--|----------------------------|-------------------------------|--------------------|
| FASE 5: PERCORSI DI FILOSOFIA DEL NOVECENTO | | | Sì / No |
| Presentazione di percorsi tematici ed autori della filosofia del Novecento. Lettura di testi. | | | |
| OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Scelta di alcuni percorsi tematici rappresentativi della filosofia del Novecento • individuazione di uno o più autori significativi del pensiero filosofico contemporaneo • analisi del rapporto tra la filosofia e altre discipline • applicazione delle competenze logico-argomentative • conoscenza e uso appropriato del lessico filosofico; • analisi del testo filosofico | | | |
| CONTENUTI: Percorsi di filosofia contemporanea a scelta tra: | | | |
| <input type="checkbox"/> La filosofia del linguaggio <input type="checkbox"/> L'esistenzialismo <input type="checkbox"/> L'epistemologia | | | |
| METODOLOGIA: <input type="checkbox"/> Lezione frontale verbale; <input type="checkbox"/> Lezione frontale con strumenti multimediali; <input type="checkbox"/> Uso di video (film, documentari); <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo; <input type="checkbox"/> Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); <input type="checkbox"/> Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); <input type="checkbox"/> Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; <input type="checkbox"/> ricerca guidata; <input type="checkbox"/> altro(specificare) | | | |
| VERIFICA: scritta/orale | | | |
| DURATA ORE: 8 | DATA INIZIO: aprile | DATA FINE: metà maggio | |